

E-Mail-Adresse Passwort ANMELDEN | [Passwort vergessen?](#) | [Jetzt registrieren](#)

ANZEIGE:



- HOME
- AKTUELL
- ARTIKELSUCHE
- JOBBÖRSE
- SERVICE
- ABONNEMENT
- BUCH-SHOP
- MEDIADATEN
- NEWSLETTER
- IMPRESSUM FKT
- MEIN KONTO
- WEBINAR: DAS TOR ZUR REDAKTIONELLEN ZUKUNFT
- PROF. RUPPEL - ERÖFFNUNG NEUES HDTV-/2K-STUDIO
- WEBINAR: MEDIENLANDSCHAFTEN IN DEN WOLKEN
- WEBINAR "LONG-GOP MXF IN PRODUKTION UND ARCHIV"

Projekte der sono Studiotechnik GmbH

Vertriebs- und Systemhaus realisiert Projekte für den rbb, die Deutsche Telekom AG, Bavaria Studios & Production Services und den ORF

Die sono Studiotechnik GmbH hat im vergangenen Jahr einige Projekte erfolgreich abgeschlossen. Dazu gehört die Erneuerung der Hörfunktechnik des rbb am Standort Cottbus. Im ihrem Rahmen wurden die vorhandene Mischpulttechnik, deren relevanten Möbelsysteme, die Kreuzschienentechnik, der Schaltraum, der Serverraum und Teile des Signalübergaberaums ersetzt. Weiterhin ist eine weitgehende Umstellung peripherer Komponenten auf digitale Technik sowie die komplette Erneuerung der entsprechenden Verkabelung erfolgt. Der Einsatz der neuen digitalen Audio-Kreuzschiene von Mandozzi ermöglicht künftig eine effiziente Vernetzung mit dem Fernsehen für die bimediale Arbeit.

Im Zuge der Migration von SD-SDI nach HD-SDI wurde die gesamte Regie des „Corporate Media Center“ der Deutschen Telekom AG in der Konzern-Zentrale in Bonn mit angrenzendem Schaltraum entkernt und von Grund auf in HD neu aufgebaut. Die Installation umfasst neben dem Kahuna-Bildmischer (Snell) mit 3 M/E, drei LDK-3000-Kameras (Grass Valley) mit Fujinon-Objektiven, VTS-Displays, PDW-F1600-XDCAM-HD-Recorder (Sony) und eine Snell-HD-Kreuzschiene (128x128) mit integrierten Glasfaser-Ports für die Verbindungen zu den Konferenzzentren im Gebäude. Aus dem Bestand wurden ein VSM-Controller-System, eine Riedel-Intercom, eine „Nova 73“-Kreuzschiene (Lawo), ein PMSD-Mischpult (Yamaha), Inscriber-HD- und XSO-Signalprozessoren (Harris), Modular-Equipment (Lynx) und Avid-Schnittsysteme übernommen.

Für die Telekom wurde außerdem die Konferenz- und Medientechnik für vier mittelgroße Konferenzräume mit vorgelagertem Foyer erneuert. Hierbei standen die Vernetzung der Räume untereinander sowie deren Anbindung an das TV-Studio an oberster Stelle. Dazu wurden alle Schnittstellen für HO-SOI, DVI, HDMI und Audio für die Übertragung via Glasfaser ausgelegt. Zum Lieferumfang gehörten drei Digital-Media-Matrizen (Crestron) mit jeweils 16 Ein- und Ausgängen, Formatwandler von Lynx und Harris, das Audio-Netzwerk Rocknet (Riedel) in Verbindung mit Yamaha-Mischpulten, Fohhn-Beschallungssysteme, eine HD-Kreuzschiene „Snell“, Eiki-Beamer, eine Crestron-Mediensteuerung, eine Tektronix-Taktzentrale sowie diverse Rechner und 24-inch-Displays.

Von Bavaria Studios & Production Services kam der Auftrag für die Einrichtung der HO-Regie für die Produktion des „ARD-Wetters“. Produziert wird mit LDK-8000-elite-Kameras (Grass Valley), einem Kahuna-Bildmischer (Snell) in Verbindung mit der „Ultimate HD“, einer Nevia-HD-Kreuzschiene, Monitoren von TV-Logic, Modular-Equipment von Lynx und einem K2-solo-Server (Grass Valley). Die beigegebenen Grafik-Maschinen von vizrt wurden ebenso ins System eingebunden. Neben den vorgenannten Komponenten lieferte das Unternehmen auch die Regiemöbel und Monitorwände sowie die Audio- und Intercom-Technik.

Wie bereits 2010 für die Fußballweltmeisterschaft in Südafrika beauftragte der ORF für die Fußball-Europameisterschaft 2012 in Warschau die sono Studiotechnik GmbH mit der Lieferung der gesamten Produktionstechnik. Zum Lieferumfang zählen XT2-Server mit IP-Director und externem Storage (EVS), diverse MAZen, eine Platinum-HO-Kreuzschiene (Harris), Modular-Equipment von Harris (X8S, XSO), das Controllersystem VSM, Sony-Monitoren und Harris-Multiviewer, eine Tektronix-Taktzentrale und HO-Messgeräte, ein Yamaha-Mischpult und Mayah-ISON-Codecs sowie Glasfaser-Übertragungsstrecken. Das gesamte System wird vor dem Versand nach Warschau in den Räumen der sono Studiotechnik aufgebaut und konfiguriert und vom ORF abgenommen.

www.sono.de

AKTUELLES HEFT



Die Themen aus der aktuellen Ausgabe der FKT finden Sie [hier!](#)

TWITTER

 REINHARD E. WAGNER
FKTtwt

FKTtwt Programm und Anmeldung zur 2. Int. Conference on Consumer Electronics-Berlin (ICCE-Berlin vom 3.-5. September 2012): tinyurl.com/cqseqxv
43 minutes ago · reply · retweet · favorite

FKTtwt Die SMPTE veröffentlicht Unterlagen zum BXF-Standard 2.0 tinyurl.com/conc2fp
12 days ago · reply · retweet · favorite

FKTtwt Interessanter Beitrag zum Thema HEVC, dem kommenden Standard für effizientes Codieren: tinyurl.com/bttcanv
13 days ago · reply · retweet · favorite

FKTtwt Vielleicht eine interessante LED-Lösung für den Studioeinsatz: omniShapes tinyurl.com/c45q2b5
19 days ago · reply · retweet · favorite

Join the conversation

 REINHARD E. WAGNER
FKTtwt

FKTtwt Programm und Anmeldung zur 2. Int. Conference on Consumer Electronics-Berlin (ICCE-Berlin vom 3.-5.

...50 Jahre
**Entwicklung,
 Erfahrung &
 Begeisterung.**

Professionelle
 Audiolösungen
 von



...50 Jahre
**Entwicklung,
 Erfahrung &
 Begeisterung.**

Professionelle
 Audiolösungen
 von



 **audio-technica**
always listening